

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Старовойтенко Е.Б. Культурная психология личности: монография. – М., 2007. – 310 с.
- 2 Даниленко О.И. О понятиях и критериях высокой культуры и общения // Роль духовной культуры в развитии личности. – Л., 1979
- 3 Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: в 2-х т. Т. 2 // под ред. А.А. Бодалева и др. – М.: Педагогика, 1980.
- 4 Киселева О.О. Подготовка студентов педагогического института к формированию коммуникативной культуры у школьников: дис. ...к.п.н., – М., 1992.
- 5 Зарецкая И.И. Устная речь в деловом общении: практикум / И.И. Зарецкая, А.М. Бруссер, М.П. Оссовская. – М.: Дрофа, 2009.
- 6 Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. – М.: Педагогика, 1990. – 144 с.

ВОСПИТАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ (НА ОСНОВЕ ЭТНОРИТОРИКИ)

Конвисарова Л.А.,

Костанайский государственный педагогический институт

Казахстан – многонациональная и поликультурная страна. Тесные, дружеские взаимоотношения людей разных национальностей в нашей стране складывались на протяжении длительного времени. В дореволюционный период этому способствовала русификаторская политика царского правительства, направленная на постепенное приобщение коренных народов к русской культуре. С распадом СССР на отдельные суверенные государства появилась необходимость поиска путей и средств межнациональных отношений и коммуникации как внутри Казахстана, так и за его пределами.

Одним из таких путей, на наш взгляд, является формирование у подрастающего поколения поликультурного сознания, которая включает в себя следующие компоненты: знание истории, культуры этноса, с которой осуществляется процесс общения, знание роли своей национальной культуры и роли культуры этноса-партнера в мировой культуре; знание особенностей национальной культуры как выражения национальной психологии; эмпатия, означающая знание психологических особенностей этноса, способность к сопереживанию, умение поставить себя на место другого.

Сформированность культуры межнационального общения мы понимаем как результат успешной социализации личности в поликультурное пространство. Выделяют внешние и внутренние признаки сформированности культуры межнационального общения. К внешним признакам относятся: 1) интерес к культуре, истории, науке другого народа; 2) потребность в освоении языка, истории, литературы, науки другого народа; 3) развитие отношений с людьми другой национальности.

Большую роль также играют и внутренние признаки: 1) мотивационного характера: уважение к многонациональному народу Казахстана, любовь к Отечеству, ориентация на общечеловеческие ценности; 2) этнического характера: проявление тактичности к человеку; готовность сопереживать; 3) деятельно-поведенческого характера: реакция на совместную деятельность, супружество; развитие чувства национальной гордости; 4) мировоззренческого характера: понимание совместной жизнедеятельности людей разных национальностей; ориентация на общечеловеческие, нравственные ценности; дух веротерпимости к религиозным чувствам людей; 5) интеллектуально-эмоционального характера: отношение к людям другой национальности по работе, учебе, в быту, отношения и реакция на взгляды, идеалы людей другой национальности.

Успешное формирование культуры межнационального общения у подрастающего поколения в образовательных учреждениях возможно только тогда, когда педагог сам свободен от негативных национальных стереотипов и предрассудков, владеет этнопедагогическими и

этнопсихологическими знаниями, умениями корректировать содержание образования с учетом этнического многообразия нашей страны.

«Колоссальная роль устной народной речи принципиально важна для понимания казахов как этнокультурной целостности. Но не в форме бытовой речи на уровне обыденного общения, а в рассудочной, свойственной творческим формам человеческого общения» /1, 26-27/.

Цель поликультурного образования состоит в формировании человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умения жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований. Поэтому мы полагаем, что формирование этнокультурологической компетентности и воспитание этнокультурных отношений является важнейшей стратегической задачей образования в XXI веке.

Современная мировая политическая ситуация демонстрирует обострение многих конфликтов, связанных с отсутствием понимания межкультурных различий у народов, проживающих на территории одного государства. Острота и продолжительность межкультурных конфликтов делают проблему толерантности, как никогда, актуальной. Преподавание казахского ораторского искусства, являясь частным случаем межкультурной коммуникации, предполагает на сегодняшний день не только владение собственно методикой преподавания риторики, но и компетентность преподавателя в вопросах, связанных с особенностями культуры представителей тех лингвокультурных сообществ (далее – ЛКС), с которыми он работает. Преподавателю важно обладать кросскультурной грамотностью, владеть информацией о ценностях представителей тех ЛКС, с которыми он работает в аудитории. Структура ценностного сознания однотипна у всех людей, поэтому целая группа ценностей получила название «общечеловеческие», но интерпретация ценностного ряда в зависимости от менталитета народа оказывается различной /2, 106/.

Проблема поликультурного воспитания ориентирована на социализацию личности в многонациональной среде. Поликультурная личность представляет собой субъект межличностных и общественных отношений, который может вести диалог с представителями различных культур и открывает возможности для сотрудничества и взаимопонимания.

Воспитание поликультурной личности предполагает освоение собственной культуры в рамках программы по всем предметам, а также изучение культуры других народов и формирование позитивного интереса к традициям и обычаям других национальностей, воспитание доброжелательности и открытости в процессе общения с представителями других рас и национальностей, развитие потребности в изучении языков межнационального общения. Проблема воспитания терпимости к чужим культурам, пробуждения интереса и уважения к ним, преодоления в себе чувства раздражения от непохожести других культур остро стоит в настоящее время.

Основными критериями поликультурной личности выступают:

- готовность и умение жить в ситуации межнационального общения и сотрудничества с представителями других национальностей;
- сочетание национального самоопределения с установлением добрососедских отношений с другими народами;
- стремление повысить общую культуру за счет взаимного обогащения опытом духовного развития, освоения достижений науки и культуры других народов.

Создание особой воспитательной и образовательной среды, которая дает возможность наряду с обучением познакомить их с культурой и обычаями других стран, является одной из целей организации учебной и воспитательной работы.

Педагогическое этнокультурное наследие, содержащее веками апробированные средства гармоничного существования человека в социуме, природе, при условии методологически грамотного и методически выверенного включения в универсальное культурное пространство, становится в наше время способом интеграции личности в мировое целое.

Современная педагогическая наука придает все большее значение исследованию проблем истории и теории этнопедагогики, изучение которой невозможно без осознания и осмыс-

ления того фактора, что каждая нация имеет свои особенности, характерные свойства, нравственные нормы, обычаи, обряды, образы жизни. У каждого народа сотни лет существует особенная, укоренившаяся в жизни культура, которая неизбежно оказывает воздействие на воспитательный процесс. Проблемы влияния национальной культуры на воспитание подрастающего поколения нашли освещение в многочисленных работах педагогов советского периода, чьи заслуги в деле становления образования трудно переоценить.

Неоценимое дидактическое значение казахской философии черпаем из стихов жырау XV – XVIII веков. Работая над толғау-размышлениями поэтов, большое внимание необходимо уделять анализу, в котором выясняются особенности казахской поэтики, определяются нравственные категории, созвучные с настоящим временем, выделяются непреходящие общечеловеческие ценности. Роль языка в жизни общества подчеркнута во многих стихотворениях казахских авторов. Например, в стихотворении О. Сулейменова «Язык отцов» определяется значение казахского языка для каждого человека, живущего на этой земле. Основная мысль в том, что язык является ценностью общества, его богатством, традициями прошлого, без которых нет будущего у народа. Необходимо, чтобы современное поколение не теряло своих исторических корней.

У казахов говорят: «Қылышынан қан тамған батырды тілінен бал тамған шешен аттан тусіріпті» («Воинственного батыра заставит спешиться красноречивый»). В данной пословице искусство слова оценено даже выше героизма воина. Поэтому главным умением у казахов считалось владение богатством языка и речи. На занятиях ораторского искусства учащиеся приобщаются к красоте и богатству казахского языка и поэтики. Постоянное знакомство с сокровищницей казахской устной поэзии, книгами национальных писателей помогает учащимся не только узнать национальный быт, традиции казахского народа, его культуру, но и почерпнуть через искусство слова истоки добра, справедливости, бережного отношения к духовному наследию казахов. Это, несомненно, формирует нравственные качества, а главное – чувство любви и преданности родной стране, чувство патриотизма. Каждое занятие решает эту актуальную воспитательную задачу.

Воспитание сегодня, как и образование, имеет дело с учащимся, которому нужно помочь «встроиться» в социум. При кредитной технологии обучения первичным здесь должно стать воспитание студента, который сам сможет определить, какое количество знаний ему требуется. Поэтому при подготовке к занятию преподаватель должен обращать внимание не только на уровень знаний, учебные и интеллектуальные умения студентов, но и на воспитательные возможности занятия, которые часто отодвигаются на второй план. А недостаточное воспитание приводит к тому, что знания и умения не оформляются в правильном поведении в обществе.

Таким образом, к воспитательным задачам вузовских занятий по этнориторике можно отнести: нравственное воспитание, воспитание познавательной самостоятельности, воспитание личностных качеств посредством индивидуальных интересов и способностей, патриотизма, любви к слову, а также личным примером.

Поскольку основное время студент проводит на занятиях, то большая часть воспитательной нагрузки ложится на преподавателей-предметников. Прагматический подход приводит к тому, что студенты, может быть, и знают предмет, но не умеют и не любят трудиться, мобилизовать волю, работать систематически. Все это воспитательные проблемы, которые предметники часто не видят.

Важнейшее открытие второй половины XX века – это внедрение в практику принципа воспитания успехом. Суть его в том, что педагог, работая со студентом, стремится как можно глубже понять его, осмыслить его особенности, опираясь на его достоинства, ценности, мечты, потребности, развивать малые ростки успеха. Для этого необходимо увлеченность педагога своей работой, высокий профессионализм, способность к эмпатии (сопереживанию) и рефлексии, умение создавать среду возможной успешности, когда каждый студент сможет почувствовать и испытать вкус победы.

Использование духовного наследия выдающихся биев в процессе обучения не только повышает языковые способности студентов, но и выступает важнейшим воспитательным средством.

Умение правильно построить беседу, доказывать свою точку зрения и принять другую – очень важно. Различия в национально-культурных традициях речевого общения и поведения у разных народов существенны. И чтобы воспитать толерантность, то есть уважение и терпимость к языкам и культуре, наладить взаимоотношения между людьми разных национальностей, необходимо учитывать особенности речевого поведения народов, проживающих в одном государстве. Поэтому возродилась этнориторика.

Этнориторика и этнопедагогика изучают процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт; собирают и систематизируют народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах, притчах, песнях, загадках, пословицах и поговорках, играх, игрушках, в семейном и общественном укладе, быте, традициях, а также философско-этические, собственно педагогические мысли и воззрения, т.е. весь педагогический потенциал, оказывающий влияние на процесс историко-культурного формирования личности /3/.

Таким образом, содержание риторического образования в вузе должно включать те материалы, которые дают возможность воспитывать у молодежи национальные чувства и национальную гордость. Воспитание поликультурной личности предполагает освоение собственной культуры в рамках программы по этнориторике, а также изучение культуры других народов и формирование позитивного интереса к традициям и обычаям других национальностей, воспитание доброжелательности и открытости в процессе общения с представителями других рас и национальностей, развитие потребности в изучении языков межнационального общения. Проблема воспитания терпимости к чужим культурам, пробуждения интереса и уважения к ним, преодоления в себе чувства раздражения от непохожести других культур остро стоит в настоящее время.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Назарбаев Н.А. В потоке истории. – Алматы, 1999.
- 2 Шамсутдинова Е.Ю. К вопросу о формировании толерантного поля языковой личности в межкультурной коммуникации // Филологическое образование в школе и вузе: материалы Международной научно-практической конференции «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XI Кирилло-Методиевские чтения» 18–19 мая 2010 года.
- 3 Желдыбаева Б.С. Организация познавательной деятельности учащихся на основе этнопедагогики – залог разностороннего развития их личности // Вестник Томского государственного педагогического университета. Вып. 3(77). – 2008.

ASSISTING STUDENTS' AUTONOMY IN BUILDING THEIR TEACHING SKILLS THROUGH THE INTERACTIVE WEB

Kudritskaya M.,

Костанайский государственный педагогический институт, Казахстан

I. Background

• Who are the learners?

The learners are third-year students training in specialty “Foreign Language: Two Foreign Languages (English and French/German)” with the intended qualification of an FLT teacher, Bachelor of Education. They all come from a variety of places in Kazakhstan mostly from the North of the country, but there are some students from Uzbekistan.

Students' native languages are mostly Kazakh and Russian, with a few people speaking other languages natively, such as Uzbek, Korean, Ukrainian, Byelorussian, Azerbaijani and Chechen.