

Когда ваше видео будет готово, вы можете скачать его для публикации на своём сайте, в видеохранилище или просто сохранить его в своём компьютере [7].

Презентация должна быть сохранена в обычном рабочем формате, а не в режиме демонстрации, то есть иметь расширения *.ppt* или *.pptx*.

Прежде чем вы попробуете **VideoPuppet** в первый раз, не забывайте, что вам необходимо вставить записи в заметки под слайдом. Разумеется, эти записи не должны дублировать текст, который присутствует на слайде, а дополнять, расширять знания учащихся.

Вы можете также настроить режим субтитров, которые появятся на слайдах.

Для самостоятельной отработки и контроля знаний целесообразно использовать **Google Формы** – удобный сервис для сбора различного рода информации.

При правильной организации дистанционное обучение в школе дает возможность получать образование с максимальным учетом индивидуальности каждого пользователя, но в полном соответствии с государственными стандартами.

Дистанционное обучение является сложным процессом. Однако существование современных дистанционных образовательных технологий и ресурсов призвано облегчить задачи учителя по организации изучения материала и контроля его освоения [4, с.12]. Только важно правильно подобрать материал и поддерживать связь со своими учениками, постоянно давая понять, что Вы рядом с ними и учение является Вашей общей важной задачей. Таким образом, мы и в таком формате обучения можем найти положительные моменты.

Список литературы:

1. Сайт Tengrinews.kz. Ссылка:https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/distantsionka-v-shkolah-kazahstana-vse-chto-nujno-znat-410615/

2. Кондакова М.Л. Методические рекомендации по организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в условиях сетевого взаимодействия образовательных учреждений и организаций / М.Л. Кондакова, Е.Я. Подгорная; Федеральное агентство по образованию; Российская академия образования. – М.: Спорт Академ Пресс, 2005.

3. Коротенков Ю.Г. Дистанционное обучение в системе образования / Ю. Г. Коротенков // Школьные технологии. – 2005. – № 3.

4. Полат Е.С. Теория и практика дистанционного обучения. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. / Е. С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева // Под редакцией Е.С. Полат М.: Издательский центр «Академия» – 2004. – 416 с.

5. Шукшина Е.Е. Система дистанционного образования с использованием Интернет-технологий: статья, Красноярский государственный университет, Красноярск, Россия 2008 г.

6. Андреев А.А. Преподавание в сети Интернет / отв. редактор В.И. Солдаткин, С.Л. Коплан, Г.А. Краснова и др. – М.: Высшая школа, 2003.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Данильченко Галина Ивановна,
к.п.н., ассоциированный профессор кафедры ДиНО,
Задорожная Екатерина Андреевна,
студентка 4 курса ОП ПиМНО,
Костанайский региональный университет им. А.Байтурсынова, г.Костанай

Аннотация

Өзектілігі. Мақалада оқушылардың бағдарламалық материалды тиімді игеру шарты ретінде көрнекі құралдар және оларды жаратылыстану сабақтарында қолдану туралы айтылады. Көрнекі құралдардың түрлерімен және олардың қызметтерімен таныстыру.

Мақсаты: бағдарламалық материалды игеру үшін жаратылыстану сабағында көрнекілік құралдарын қолдану тиімділігінің педагогикалық шарттарын анықтау.

Түйінді сөздер: білдіреді, көріну, жаратылыстану, функция.

Аннотация

Актуальность. В статье рассматривается средства наглядности и их использование на уроках естествознания, как условие эффективного усвоения учащимися программного материала. Ознакомление с видами наглядных средств и их функциями.

Цель: определить педагогические условия эффективности использования средств наглядности на уроках естествознания для усвоения программного материала.

Ключевые слова: средства, наглядность, естествознание, функция.

Abstract

Relevance. The article examines visual aids and their use in natural science lessons as a condition for the effective assimilation of program material by students. Acquaintance with the types of visual aids and their functions.

Goal: to determine the pedagogical conditions for the effectiveness of the use of visual means in the lessons of natural science for the assimilation of program material.

Keywords: means, visibility, natural science, function.

Вопрос использования наглядных пособий на уроках естествознания очень актуален, ведь сегодня ни одно занятие не обходится без их использования. Процесс преподавания естествознания, являясь целостной системой взаимосвязанных элементов, образующих устойчивое единство, призван дать учащимся младших классов необходимые общие естественнонаучные знания, навыки и умения, дающие возможность успешно продолжить свое образование в будущем. Повышение теоретического уровня знаний, присущее действующей обновленной учебной программе, изменило функции визуализации, ее характер и использование в учебном процессе.

Говоря о ясности, обратимся к мысли Л.С. Выготского о том, что в каждом возрасте в основе развития лежат разные функции. «В раннем возрасте ведущей функцией является восприятие, затем – память, мышление. Реально переход от одной функции к другой не проходит по ступеням возрастного развития. Каждый ребенок имеет свои особые доминанты в развитии функций. Так, в условиях школьного обучения, направленного изначально на развитие логического мышления, появляются дети, неготовые на развитие в умственном отношении предложенным путем». [1, с.247]

Исходя из этого можно сказать, что у детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образное, наглядное мышление, они нуждаются в образных опорах для решения проблемных ситуаций. Поэтому, используя средства визуализации на уроках естествознания, мы не только познакомим учащихся с окружающим миром и различными явлениями, но и сформируем логическое мышление.

Анализируя и изучая проблему нашего исследования, хотелось бы остановиться на словах Я.А. Коменского, что, если мы хотим привить ученикам истинное и прочное знание вещей в целом, нам нужно учить всему через личное наблюдение и сенсорное доказательство.

При разнообразии наглядных учебных пособий, которые создаются для изучения естествознания, перед учителем стоит непростая задача выбора наиболее эффективных из них для заданного учебного материала урока. При этом следует иметь в виду, что «... ни одно из учебных пособий, взятых по отдельности, не может обеспечить успешность обучения, а только правильное их сочетание, отвечающее характеристикам изучаемого вопроса, познавательной задаче и особенностям познавательной способности, активность учащихся позволяет достичь оптимальных результатов». [2, с.386]

Основным значением естествознания в начальных классах считается накопление ценного багажа знаний о различных природных объектах и явлениях окружающего мира, а также развитие понимания о взаимосвязи приобретенных знаний с обыденной жизнью через ежедневную практическую и экспериментальную деятельность. Еще в 19

веке известный педагог К.Д. Ушинский считал естествознание учебным предметом, сильно увлекающим ребенка, пробуждающим в нем интерес к учебе. К.Д. Ушинский был один из немногих, кто оказал огромное влияние на процесс обучения младших школьников посредством наглядности. Прогрессивный педагог считал окружающую природу «могущественным агентом воспитания человека...», а естественную историю (В.Ф. Зуева) – предметом, самым «благоприятным для приучения детского интеллекта к логичности». [4, с. 165]

По мнению К.Д. Ушинского для эффективного запоминания и усвоения новых терминов и представлений, детям был необходим метод пояснительного чтения и наиболее ценный метод наблюдения в познании природы. В книгах «Детский мир» и «Родное слово» написанных в периоде с 1864 по 1868 года, он знакомил нас с богатым материалом о живой природе и предлагал познакомиться с ними ближе с помощью наблюдений и опытов. Важным при изучении природы К.Д. Ушинский считал: «правильно начать с изучения своей местности и наблюдений за временами года, чтобы впечатления от чтения книг или сообщений учителя ребенок мог проверить личным опытом». [4, с.241]

Непосредственное использование наглядных пособий на уроках естествознания не обходится без технических средств, поскольку значительная часть изучаемого материала в курсе естествознания не может быть представлена в реальном, естественном воплощении. В данном случае подключение компьютерной техники необходимо и целесообразно.

Наглядные средства помогают учащимся развить эмоциональное и оценочное отношение к передаваемым знаниям. Проведя самостоятельные эксперименты, ученики могут убедиться в истинности полученных знаний, в реальности тех явлений и процессов, о которых им рассказывает учитель. А уверенность в правдивости полученной информации, убежденность в знаниях делают их сознательными и сильными. Наглядные средства повышают интерес к знаниям, облегчают процесс обучения и поддерживают внимание ребенка.

В обновленной учебной программе основными задачами естествознания в младших классах являются:

- 1) воспитать любовь к родному краю;
- 2) дать первоначальные понятия об окружающей среде на положении единства и взаимосвязи составляющих ее элементов;
- 3) формировать навыки соблюдения безвредного поведения в обыденной жизни для осуществления практических работ, кроме того во время экскурсии на природе;
- 4) снабдить понятиями о структуре связи «человек и природа»;
- 5) совершенствовать познавательные интересы, умственные и творческие способности;
- 6) оберегать окружающий мир;
- 7) научить указывать на карте свою Родину, реки и озера родного края, горы и полезные ископаемые;
- 8) вырабатывать умения разграничивать объекты живой и неживой природы;
- 9) развивать сообразительность, способствовать умению анализировать, дополнить жизненный опыт;
- 10) усовершенствовать знания, умения, навыки учащихся начальной школы по предмету естествознания.[3, с.4]

Образовательные подходы при обучении предмету «Естествознание»:

- создание условий для доверительных отношений и сотрудничества;
- распределение и применение коллективного и самостоятельного методов исследования для поиска решений научных проблем;
- реализация дифференцированных заданий в процессе обучения с учетом индивидуальных способностей и возрастных особенностей учащихся;

- организация условий для работы в группах, где каждый ученик может выполнять различные роли для того, чтобы помочь группе добиться успеха.

В зависимости от дидактических функций различаются следующие виды наглядных средств.

«Натуральные» – к этому виду средств наглядности относятся: животные, растения (гербарии), неживая природа (коллекции горных пород и полезных ископаемых). Выполняют функцию-знакомство учащихся с реальными объектами природы.

«Образные» – к данному виду средств наглядности следует отнести: отображение объектов и явлений в качестве картины, фотографии, рисунка. Если быть точнее образные средства наглядности – это изображения разного вида (типа), так, например, рисунки, картины или фото будут считаться плоскостными средствами обучения. А вот модели и муляжи являются объемными средствами обучения. Выполняют функцию – познакомиться с какими-то фактами, предметами, явлениями через их отображение и с теми предметами, где объемное изображение играет роль в восприятии.

«Графические» наглядные средства к ним относятся: карты, чертежи, схемы и таблицы. Таблицы широко используются на всех этапах урока, имеют свою классификацию видов: предметные, сезонные и ландшафтные. Выполняют функцию-развивают у младших школьников абстрактное мышление, знакомят с обобщенно-условным или же символическим обозначением действительного мира.

«Технические» средства наглядности включают в себя презентации, видеофрагменты и кинофильмы. Технические средства применяются на уроках естествознания в качестве ярких видеоматериалов, которые позволяют обучающимся лучше усвоить тему. Выполняют функцию-воссоздание наиболее полного живого отображения действительности.

Отсюда следует что, при отборе средств наглядности к уроку необходимо исходить из темы и целей обучения, а также учитывать подготовленность учеников к изучению данного материала. Поэтому, во всех средствах наглядности, визуализация представляется ученикам как самостоятельный первоисточник знаний. Все выше перечисленные нами средства, свободно гармонируют со словесными методами обучения, но слово в таком случае выполняет вспомогательную роль.

Анализируя литературу по данному исследованию, можно смело сказать, что на разных этапах развития педагогической мысли многими педагогами наглядность рассматривалась как неотъемлемая, важная часть организации обучения естествознанию в начальной школе. Мы пришли к тому, что необходимо использовать средства наглядности на уроках естествознания, для эффективного усвоения младшими школьниками программного материала. Современному учителю для того, чтобы добиться наилучших результатов усвоения детьми программы по предмету «Естествознание», необходимо хорошо знать фонд имеющихся наглядных пособий по этому предмету и их функции.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. – М.: АПН РСФСР, 1960. – 484 с.
2. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. – М.: Педагогика, 1982. – Т.1. – 328 с.
3. Учебная программа для начальной школы (1-4 классы) в рамках обновления содержания среднего образования (пробный вариант для апробации в 30-ти пилотных школах). – Астана, 2015. – 35 с.
4. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. – М.: Просвещение, 1974. – Т.1. – 429 с.